

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»  
(МБОУ «СОШ № 9»)**

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
МБОУ «СОШ № 9»  
(протокол от 29.08.2022 № 1)

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора МБОУ «СОШ № 9»  
от 30.08.2022 года № 01-04-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Театральная студия»

(срок реализации 1 год)

Разработчик:

Яркина Александра Анатольевна

г. Ханты-Мансийск

## Пояснительная записка

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть непрменный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

**Цель данного курса:** обеспечить эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников. Воспитывать творческую индивидуальность ребёнка, развивать интерес и отзывчивость к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи:**

- знакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное осваивать детьми различные виды творчества;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развить речевую культуру;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать творческую активность ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Методика работы с детьми строится в направлении личностно-ориентированного взаимодействия с ребёнком, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Наряду с теоретическим материалом ученикам предлагаются практические рекомендации, игры и упражнения, тренинги.

На изучение курса отводится в 1-м классе 33 часа, во 2-м классе 34 часа, в 4-м классе 34 часа.

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Личностные результаты:**

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Содержание программы**

Освоение содержания курса внеурочной деятельности «Театральная студия» осуществляется с опорой на межпредметные связи с учебными предметами окружающего мира, физической культуры.

### **1, 2, 4 КЛАСС**

#### **Раздел 1. «Основы театральной культуры»**

Происхождение театра. Виды театров. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Работа режиссера: распределение ролей и репетиции. Знакомство с мастерского художника - декоратора, костюмера. Задание «Я – художник». Рисование афиши с необходимой информацией на ней.

Виды театров. Театральные жанры. Зритель – обязательная и составная часть театра. Этика поведения в театре. Этюд «Как надо вести себя в театре». Культура поведения в театре.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

## **Раздел 2. «Театральная игра»**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

## **Раздел 3. «Основы актёрского мастерства»**

Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

## **Раздел 4. «Сценическая речь»**

Произношение. Дикция. Скороговорки и чистоговорки. Интонация.

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр – единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов: «Из жизни мороженого». Задание: «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета».

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

## **Раздел 5. «Ритмопластика»**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Комплексные игры, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

## **Раздел 6. «Музыкальное сопровождение»**

Роль музыки в спектакле. Фонограмма и «живая музыка».

### Раздел 7. «Мы на сцене»

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Репетиция лучших сценических историй, этюдов, наиболее удачных игровых упражнений. Подготовка выставки лучших детских работ: эскизов и макетов декораций, театральных билетов, афиш. Показ.

#### Тематическое планирование

Тематическое планирование по курсу составлено с учетом рабочей программы воспитания.

### 1 класс (33 часа)

Номер урока В курсе	Тема	Форма занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Наш театр»	Беседа, упражнения, игра	1
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	Беседа, упражнения, игра	1
3	Театральные профессии	Беседа, упражнения, игра	1
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	Беседа, упражнения, игра	1
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	Беседа, упражнения, игра	1
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	Беседа, упражнения, игра	1
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	Беседа, упражнения, игра	1
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	Беседа, упражнения, игра	1

10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	Беседа, упражнения, игра	1
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
12	Чтение произведения «Перчатки». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки».	Беседа, упражнения, игра	1
14	Инсценирование произведения «Перчатки». Театральная игра	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	Беседа, упражнения, игра	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	Беседа, упражнения, игра	1
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	Беседа, упражнения, игра	1
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	Беседа, упражнения, игра	1
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1

25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	Беседа, упражнения, игра	1
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	Беседа, упражнения, игра	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	Импровизации, упражнения, разучивание ролей, просмотр спектакля	1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Импровизации, упражнения, разучивание ролей, просмотр спектакля	1
32	Подготовка к заключительному концерту	Беседа, показ спектакля	1
33	Заключительный концерт	Беседа, показ спектакля	1
<b>ИТОГО</b>			33

## 2 класс (34 часа)

Номер урока В курсе	Тема	Форма занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Наш театр»	Беседа, упражнения, игра	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	Беседа, упражнения, игра	1



3	Организация работы театральной мастерской	Беседа, упражнения, игра	1
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	Беседа, упражнения, игра	1
5	Музыка в театре. Балет	Беседа, упражнения, игра	1
6	Музыка в театре. Опера	Беседа, упражнения, игра	1
7	Музыка в театре. Оперетта	Беседа, упражнения, игра	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	Беседа, упражнения, игра	1
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	Беседа, упражнения, игра	1
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	Беседа, упражнения, игра	1
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра.	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1

	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Беседа, упражнения, игра	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	Беседа, упражнения, игра	1
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Беседа, упражнения, игра	1
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	Беседа, упражнения, игра	1
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1

29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	Беседа, упражнения, игра	1
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, рассказ, ролевые игры, тренинг	1
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Импровизации, упражнения, разучивание ролей	1
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	Импровизации, упражнения, разучивание ролей, просмотр спектакля	1
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	Беседа, показ спектакля	1
<b>ИТОГО</b>			34

#### 4 класс (34 часа)

Номер урока В курсе	Тема	Форма занятий	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Наш театр»	Беседа, упражнения, игра	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	Беседа, упражнения, игра	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	Беседа, упражнения, игра	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	Беседа, упражнения, игра	1
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	Беседа, упражнения, игра	1

6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	Беседа, упражнения, игра	1
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	Беседа, упражнения, игра	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	Беседа, упражнения, игра	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	Беседа, упражнения, игра	1
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	Беседа, упражнения, игра	1
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	Беседа, упражнения, игра	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Беседа, упражнения, игра	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	Беседа, упражнения, игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	Беседа, упражнения, игра	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Беседа, упражнения, игра	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	Беседа, упражнения, игра	1

20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	Беседа, упражнения, игра	1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	Беседа, упражнения, игра	1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Беседа, упражнения, игра	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Беседа, упражнения, игра	1
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	Беседа, упражнения, игра	1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	Беседа, упражнения, игра	1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	Беседа, упражнения, игра	1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа, упражнения, игра	1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	Беседа, упражнения, игра	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	Беседа, показ спектакля	1
31	Репетиция заключительного концерта	Беседа, показ спектакля	1
32	Заключительный концерт	Беседа, показ спектакля	1
33	Заключительный концерт	Беседа, показ спектакля	1
34	Подведение итогов	Беседа, показ спектакля	1
<b>ИТОГО</b>			<b>34</b>