

**Демонстрационные задания для проведения итоговой промежуточной аттестации по изобразительному искусству
5 класс**

Тип задания А

1. Кто из этих художников посвятил свои произведения батальному жанру?

- а) И.Шишкин б) В.Верещагин в) И.Айвазовский г) А.Саврасов

2. Где установлен памятник «Защитникам земли русской»

- а) в Москве б) в Киеве в) в Санкт-Петербурге г) в Белгороде

3. Как называют художников, посвящающих свою живопись водной стихии?

- а) портретист б) баталист в) пейзажист г) маринист

4. Как называют один из видов графического искусства, главное назначение которого – реклама, информация, агитация, призыв?

- а) натюрморт б) пейзаж в) плакат г) портрет

5. К какому виду искусства ты причислил бы лубок?

- а) живопись б) графика в) декоративно-прикладное искусство

6. В какой технике выполняют узоры по ганчу?

- а) роспись б) резьба в) чеканка г) ковка

Тип задания В

1. Назови крупные художественные музеи России

2. Что такое медальерное искусство?

3. Каково древнее значение орнамента в резном декоре изб, в вышивке рубахи, сарафана?

4. Назови известные тебе народные промыслы России?

Тип задания С

Создайте рисунок-проект на формате А6 на тему «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»

Спецификация

итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс пятого года обучения.

Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
B1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	КО	2
B2	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B3	Представления о символике народного орнамента	КО	2
B4	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать два крупных музея России

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать три народных промысла

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы

Тип задания А

Номер задания	1	2	3	4	5	6
Ответ	б	а	г	в	в	б

Тип задания В

Номер задания	В1	В2	В3	В4
Ответ	Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина	Искусство изготовления монет и медалей	Оберега или символа четырех стихий согласно народному представлению о мире	Филимоновская игрушка, Дымковская игрушка, Гжель, Жостов, Городецкая роспись

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 5 классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
1.														
2.														
3.														
человек														
%														

Учитель _____

**Демонстрационные задания для проведения итоговой промежуточной
аттестации по изобразительному искусству
6-7 класс**

Тип задания А

1. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»?
А) батальный;
Б) анималистический;
Г) пейзаж;
Е) натюрморт. (1балл)

2. Какое из перечисленных ниже понятий относится к жанру изобразительного искусства:
А) гравюра;
Б) портрет;
Г) скульптура
Е) фреска. (1 балл)

3. Что является основным в художественном языке графики?
А) линия;
Б) цвет;
Е) штрих;
Г) карандаш; (1балл)

4. Исключи лишнее: Гжель, Хохлома, Оригами, Жостово, Батик, Городец (2балла)

Тип задания В

1. Для создания, каких произведений наиболее важно знание законов линейной перспективы?
А) изделия народных промыслов;
Б) икона;
Е) скульптура;
Г) городской пейзаж. (1 балл)

2. Перечислите жанры ИЗО (изобразительного искусства) (1балл)

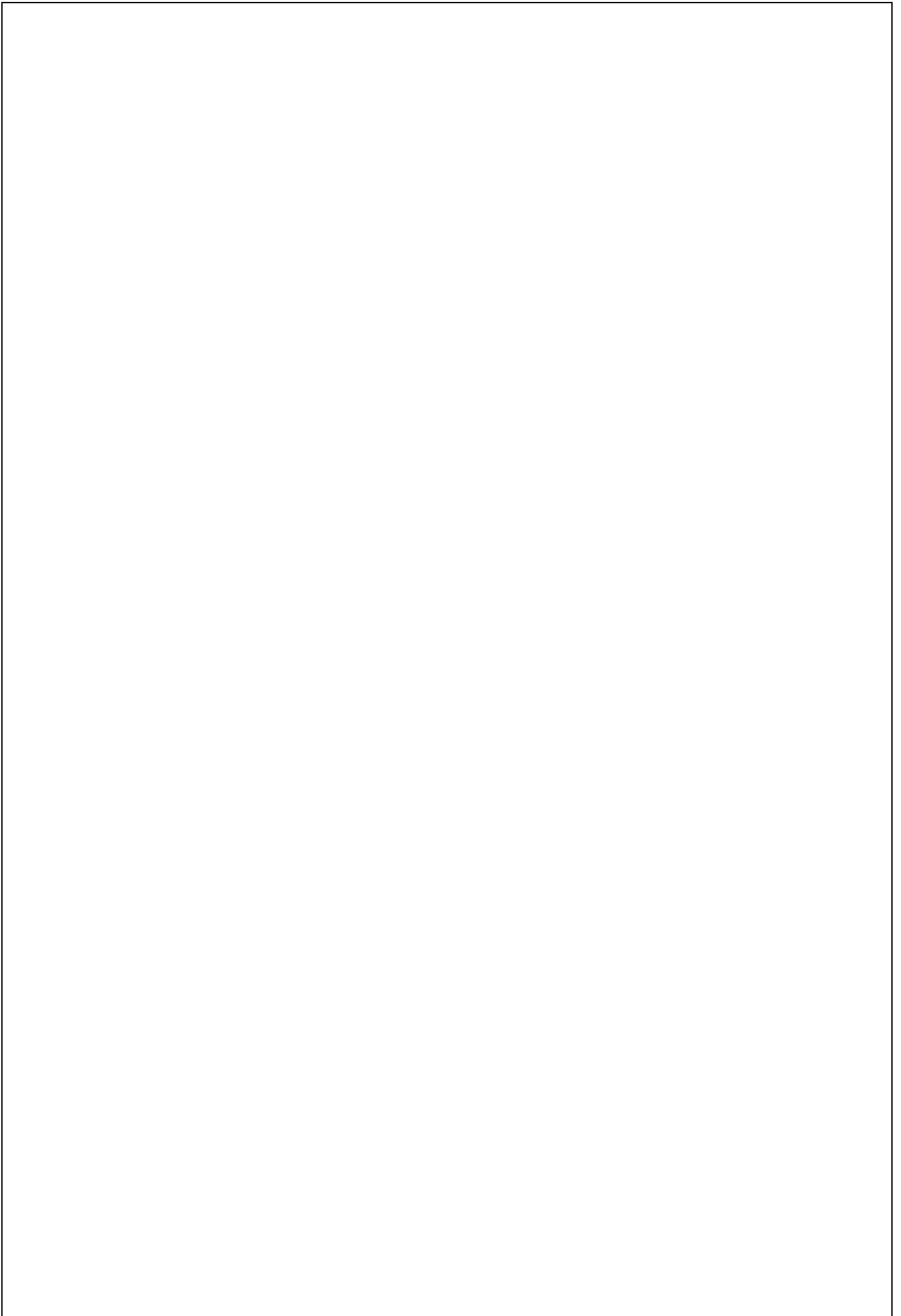
3. Как называется художник изображающий животных? (1балл)

4. Соотнеси произведения искусства и автора:

К. Брюллов	«Джоконда»
В. Серов	«Девятый вал»
Леонардо да Винчи	«Грачи прилетели»
А. Саврасов	«Девочка с персиками»
И. Шишкин	«Последний день Помпеи»
Айвазовский	«Рождь»

Тип задания С

Творческий проект (рисунок) Ф- А4 на тему:
« Моя большая и малая Родина»
« Искусство в жизни человека»



Спецификация

Итоговой промежуточной работы по изобразительному искусству

Цель: диагностика уровня знаний, умений и навыков обучающихся за курс пятого года обучения.

Структура работы:

1. **Часть А:** 6 заданий с выбором правильного ответа из трех предложенных (ВО);
2. **Часть В:** 4 задания с кратким ответом (КО);
3. **Часть С:** творческое задание (ТР)

План работы

№ задания	Контролируемые умения	Тип задания	Максимальный балл
A1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A2	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	ВО	1
A3	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A4	Эстетические представления и умения художественного изображения	ВО	1
A5	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
A6	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	ВО	1
B1	Эмоционально-эстетическое восприятие произведений художественного изображения	КО	2
B2	Эстетические представления и умения художественного изображения	КО	2
B3	Представления о символике народного орнамента	КО	2
B4	Опыт художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства	КО	2
C	Опыт художественно-творческой деятельности	ТР	8

Рекомендации по оценке выполнения заданий работы

Для заданий типа А максимальный балл за выполнение равен 1.

Для заданий типа В максимальный балл за выполнение равен 2.

За неполный правильный ответ – 1 балл, за неправильный или отсутствие ответа – 0 баллов.

Для полного ответа в вопросе В1 достаточно назвать три жанра в изобразительном искусстве

Для полного ответа в вопросе В4 достаточно назвать достаточно назвать трёх художников и по одному примеру их произведений.

Для заданий типа С максимальный балл за выполнение равен 8.

За неудачную композицию рисунка снимается 1балл;

За непроработанный детально рисунок снимаются 2 балла.

Ответы к заданиям итоговой промежуточной работы

Тип задания А

1 вопрос

Знать жанры ИЗО

Уметь узнавать изученные произведения искусства

Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

2, 3 вопросы

Знать основы ИЗО грамоты

Уметь определять средства выразительности

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

4 вопрос

Знать основные виды народных промыслов

Уметь ориентироваться в многообразии народных промыслов

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

Тип задания В

1 вопрос

Знать основы ИЗО грамоты

Уметь определять средства выразительности

Использовать в дальнейшей творческой деятельности;

2 вопрос

Знать жанры ИЗО

Уметь узнавать изученные произведения искусства

Использовать на уроках литературы, истории, ИЗО;

3 вопрос

Знать выдающихся представителей русского искусства и их основные произведения

Уметь узнавать изученные произведения

Использовать: определять и соотносить автора картины и произведение;

Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;

«3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-50 % ;

«2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

Шкала пересчёта первичного балла в школьную отметку

Школьная отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
Суммарный балл	0-8	9-12	13-17	18-22

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного:

обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, самостоятельно выполняет продуктивные и творческие задания по

теме, работа выполнена аккуратно, в соответствии с творческим замыслом, допускается не более одного недочета, умеет рассказывать о живописных работах с использованием ранее изученных терминов и понятий;

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: обучающийся владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, работа выполнена с незначительной помощью учителя или одноклассников, достаточно аккуратно, имеются 2 – 3 ошибки по композиции, колориту и т.д.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; работа выполнена со значительной помощью учителя или одноклассников, неаккуратно, имеются 4-6 ошибок по композиции, колориту и т.д.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: обучающийся плохо владеет основными приёмами и техниками рисования карандашами, акварелью, гуашью, не может самостоятельно выполнить продуктивные задания по теме, работа выполнена небрежно.

**Отчет о проведении итоговой промежуточной аттестации
по изобразительному искусству в 6,7 классе**

	Уч-ся в классе	Уч-ся, выполнявших работу	Выполнили задания			
			«5»	«4»	«3»	«2»
Чел.						
%						

Допустили ошибки при выполнении или не приступили к выполнению:

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Часть А						Часть В				Часть С	балл	оценка
		№ 1	№ 2	№ 3	№ 4	№ 5	№ 6	№ 1	№ 2	№ 3	№ 4			
4.														
5.														
6.														
человек														
%														

Учитель _____